



Мастерская Lana

Пошив купальников для художественной гимнастики

+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

Пришиваем юбку с высокой посадкой без примерки.

1. К началу работы с юбкой мы имеем купальник, собранный на оверлоке по боковым швам. Трусики могут быть закрыты, могут быть не закрыты. Конечно, удобнее пришивать юбку на купальник с еще не закрытыми трусиками.
2. Прежде всего мы должны собрать юбку по боковым швам. *Боковые швы юбки могут быть собраны в раскладку, но на эластичных тканях это не совсем рационально. Дело в том, что шов в раскладку необходимо выполнять прямой строчкой, иначе припуски невозможно будет разутюжить. Прямая строчка не дает растяжимости шва и в процессе эксплуатации изделия может лопнуть и изделие необходимо будет ремонтировать.* Мы предпочитаем собирать боковой шов юбки в накладку обычным аппликационным зигзагом. Точно совмещаем прометки бокового шва на передней детали юбки и на задней детали юбки, позиционируя переднюю часть лежащей на задней части юбки). Скалываем боковой шов. Тоже самое делаем с боковым швом с другой стороны юбки. Для удобства работы можно вложить внутрь юбки картон или любое другое ровное основание.
3. Стачиваем боковые швы аппликационным зигзагом. Цвет ниток с лицевой и изнаночной стороны юбки берем в тон ткани. Строчку начинаем с самого верха юбки и заканчиваем строчку на верхнем уровне начала фигурных вырезов низа юбки. В верхней части юбки закрепку делать не обязательно, внизу закрепка обязательна, без нее боковой шов юбки будет распускаться.
4. Чистим боковые швы от наметки и припуск передней части юбки срезаем почти в край шва (можно оставить 1-2 мм). Снизу припуск задней части юбки оставляем шириной около 1,5 см. Снизу припуск оставляем на случай необходимости расставить юбку по боковому шву. Если есть необходимость, подправляем низ юбки у боковых швов.
5. Надо подобрать платформу (доска или книга) размером приблизительно в ширину юбки на уровне, на котором мы планируем её пришивать. Юбка, надетая на эту платформу должна лежать ровно с очень легким натягом (не чрезмерно, чтобы ткань не деформировалась, и не слабо, чтобы юбка не падала с платформы).
6. Надеваем купальник на выбранную платформу. Купальник на ней будет растянут приблизительно на 10 процентов. Надеваем купальник аккуратно, стараясь не повредить его об углы платформы. Располагаем купальник так, чтобы прометка линии талии располагалась ровно и находилась в верхней части платформы.
7. На растянутый на платформе купальник надеваем юбку, расправляем припуски, совмещаем боковые швы и прометки средин деталей.
8. Переднюю часть юбки в точности совмещаем в линию пришивания юбки на купальнике. Прикалываем юбку к верхней линии трусиков по будущей траектории шва. Шов может иметь более простой контур, чем верх трусиков, но обязательно надо его делать в стиле аппликации.



Мастерская Lana

Пошив купальников для художественной гимнастики

+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

9. Надо понимать, что особенности фигуры гимнастки оказывают большое влияние на позиционирование именно задней части юбки, передняя часть совпадает почти всегда. При удаленном пошиве мы ориентируемся на усредненную фигуру, и, естественно, в ряде случаев мы можем столкнуться с дефектами посадки задней части юбки. При хорошо подобранной платформе задняя часть юбки сама естественно ложится на тот уровень, на котором имеет смысл её пришивать. Для проверки: расстояние от верхней линии островка на купальнике до позиционирования верха юбки должно быть приблизительно в 1,5-2 раза больше, чем расстояние на отрисовке от нижней линии островка до веха юбки. Прикалываем правильно спозиционированную юбку сзади к верху трусиков.
10. Приметываем юбку к купальнику на 2 мм ниже траектории пришивания. 2 мм нам нужны, чтобы сметка не мешала ровно обрезать юбку вдоль линии пришивания.
11. Обрезаем верх юбки по линии пришивания. Обычно она проходит по верху трусиков, иногда мы можем упрощать эту линию (узкие хвостики сверху трусиков не стоит дублировать бифлексом юбки. Здесь еще стоит заметить, если на каких то участках цвет юбки отличается от цвета трусов, то лучше обрезать юбку с запасом в 1 мм, чтобы цвет трусиков полностью перекрывался тканью юбки.
12. Стачиваем юбку с купальником по линии среза юбки. При изменении цвета юбки меняем цвет верхней нитки. Снизу нитка цвета сетки — обычно телесного цвета. В начале и конце каждой строчки обязательно делаем закрепку. На продолжительных ровных участках шва лучше делать более высокий зигзаг, чтобы обеспечить лучшую растяжимость шва и предотвратить разрыв шва.
13. Чистим шов от наметочных ниток.

Останется пришить аппликацию, переходящую на юбку.